

Dedicated to Scott Price

EMITTE LUCEM TUAM

for SSAATTBB a cappella

Psalm 42 (43):3-5a

JAMES MACMILLAN
(b 1959)

Andante ♩ = c92

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

PIANO
(for rehearsal only)

poco largamente

4

ff

te lu - - cem tu - - am

te lu - - cem tu - - am

te lu - - cem tu - - am

te lu - - cem tu - - am

poco largamente

Meno mosso

9

p

I et ve - ri - ta - tem tu -

II et ve - ri - ta - tem tu -

I et ve - ri - ta - tem,

II et ve - ri - ta - tem

Meno mosso

12

cresc

I am, et ve - ri - ta - tem, ve - ri -

II am, et ve - ri - ta - tem, ve - ri -

cresc

I et ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta

II ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta

p *cresc*

T et ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta

p *cresc*

B et ve - ri -

★ Grace notes always on the beat.

(cresc) - - - - - *mf* *poco*

15 unis
S - ta - tem tu - - - - - am;

(cresc) unis *mf* *poco*
A - tem tu - - - - - am;

(cresc) - - - - - *mf* *poco*
T - tem tu - - - - - am;

(cresc) - - - - - *mf* *poco*
B - ta - tem tu - - - - - am;

Tempo primo

18 *mf* *p*

ip - sa me de - dux - e - runt, et ad -

mf *p*
ip - sa me de - dux - e - runt, et ad -

mf *p*
ip - sa me de - dux - e - runt, et ad -

mf *p*
ip - sa me de - dux - e - runt, ad -

Tempo primo

22 *mf* *f*

- dux - e - runt in mon - tem sanc - - - tum

- dux - e - runt in mon - tem sanc - - - tum tu -

- dux - e - runt in mon - tem sanc - - - tum tu -

p *mf* *f*

- dux - e - runt in mon - tem sanc - - - tum

26 **rall** *dim*

tu - - um, et in ta - ber - na - cu - la tu -

- um, et in ta - ber - na - cu - la tu -

- um, et in ta - ber - na - cu - la tu -

tu - - um, et in ta - ber - na - ca - la tu -

rall

(rall) Tempo primo

30 (dim) - - - - - *pp* *ff*

(dim) - - - - - *pp* *ff*

(dim) - - - - - *pp* *ff*

(dim) - - - - - *pp* *ff*

- a. Et in - tro - i - bo, et in - tro - i - bo, et in -

- a. Et in - tro - i - bo, et in - tro - i - bo, et in -

- a. Et in - tro - i - bo, et in - tro - i - bo, et in -

- a. Et in - tro - i - bo, et in - tro - i - bo, et in -

(rall) Tempo primo

35

- tro - i - bo ad al - ta - re De - i, ad De - -

- tro - i - bo ad al - ta - re De - i, ad De - -

- tro - i - bo ad al - ta - re De - i, ad De - -

- tro - i - bo ad al - ta - re De - i, ad De - -

(piano accompaniment)

poco

poco

poco

poco

40

ff

- um qui læ - ti - fi - cat ju - ven - tu - tem me - am.

ff

- um qui læ - ti - fi - cat ju - ven - tu - tem me - am.

ff

- um qui læ - ti - fi - cat ju - ven - tu - tem me - am.

ff

- um qui læ - ti - fi - cat ju - ven - tu - tem me - am.

Meno mosso

44

p *poco a poco cresc*

I Con - fi - te - bor ti - bi, con -

II Con - fi - te - bor ti - bi, con -

I Con - fi - te - bor ti - bi,

II Con - fi - te - bor ti - bi,

T

B

Meno mosso